

# Sociología Cultural: Seminario Introdutorio

## De Durkheim a Alexander

**3 de marzo al 12 de mayo de 2022**

### **Invitan**

El Centro de estudios e investigaciones interdisciplinarios de la Universidad Autónoma de Coahuila, la Universidad Autónoma de Guerrero, el Instituto de Investigaciones Jurídica de la Universidad Nacional Autónoma de México, y la Coordinación de Investigación y Posgrado de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Baja California, invitan al primer seminario sobre sociología cultural que será impartido en nueve sesiones de trabajo.

### **Objetivo del Seminario**

El curso tiene por objeto hacer un recorrido por los presupuestos de la sociología cultural sobre la acción, el orden y el cambio social. Se hará un análisis histórico de las principales discusiones de las que abrevia la sociología cultural. Al finalizar el curso los asistentes conocerán las principales aportaciones y aplicaciones de este enfoque.

### **Dirigido a**

Estudiantes de maestría o doctorado en ciencias sociales, y profesores investigadores interesados en los estudios de la cultura. Serán bienvenidos personas involucradas en la gestión y promoción cultural.

### **Desarrollo del Seminario**

El curso consta de nueve sesiones. Cada sesión tiene una duración de dos horas. Las sesiones se realizarán vía Zoom los jueves de 5:00 a 7:00 de la tarde del 3 de marzo al 12 de mayo de 2022.

### **Sesión 1. ¿Qué es la sociología cultural? 3 de marzo.**

1. Alexander, J. (2019). “¿Sociología cultural o sociología de la cultura? Hacia un programa fuerte” En: Alexander, J. *Sociología Cultural: Formas de Clasificación en las Sociedades Complejas*. México: FLACSO-Siglo XXI, pp. 23-28.
2. Alexander, J. y Smith, P. 2019. ¿Sociología cultural o sociología de la cultura? Hacia un programa fuerte para la segunda tentativa de la sociología. En: Alexander, J. *Sociología Cultural: Formas de Clasificación en las Sociedades Complejas*. México: FLACSO-Siglo XXI, pp. 29-46.
3. Alexander J. 2021. “Anti-Utilitarian Theorizing from Parsons to Durkheim and Cultural Sociology Today”. *Mauss International*, vol. 1, núm. 1, pp. 159-164.

### **Sesión 2. Religión y Ritual. 10 de marzo.**

4. Durkheim, E. (1912/2003) *Formas elementales de la vida religiosa*. “Libro segundo. Capítulos VI y VII”. Madrid: Alianza Editorial, pp. 302-376.
5. Weber, M. (1905/2011) *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*. “Capítulos 1 a 3 y 5”. México: Fondo de Cultura Económica, pp. 73-135, 2011-250.

### **Sesión 3. Antropología Simbólica. 17 de marzo.**

6. Geertz, C. (1973/2005). *La interpretación de las culturas*. “Juego profundo: notas sobre la riña de gallos en Bali”. Barcelona: Gedisa, pp. 339-372.
7. Douglas, M. (1966). *Pureza y Peligro. Un análisis de los conceptos de contaminación y tabú*. “Las Fronteras Externas”. España: Siglo XXI Editores, pp. 155-173.

### **Sesión 4. Semiótica. 24 de marzo.**

8. Barthes, R. (1993)<sup>a</sup>. “El mensaje fotográfico”. En Barthes, R. En *Lo obvio y lo obtuso: Imágenes, gestos, voces*. Barcelona: Paidós, pp. 11-27.
9. Barthes, R. (1993)<sup>b</sup>. “Retórica de la imagen”. En Barthes, R. *Lo obvio y lo obtuso: Imágenes, gestos, voces*. Barcelona: Paidós, pp. 29-48.
10. Barthes, R. (1993)<sup>c</sup>. “Saussure, el signo y la democracia”. En Barthes, R. En *La aventura semiológica*. Barcelona: Paidós, pp. 217-222.

### **Sesión 5. Sociología de la cultura. 31 de marzo.**

11. Benzecry, C. (2012). “Introducción. Cultura. Instrucciones de uso”. En: Benzecry, Claudio (comp.) *Hacia una nueva sociología cultural. Mapas, dramas, actos y prácticas*. Argentina: Universidad Nacional de Quilmes, pp. 9-41.
12. Bourdieu, P. (1984/1990) 7. Algunas propiedades de los campos. En: Bourdieu, Pierre. *Sociología y Cultural*. México: Grijalbo, pp. 109-114.

### **Sesión 6. El giro cultural. 7 de abril.**

1. Kane, A. (1991). “Cultural Analysis in Historical Sociology: The Analytic and Concrete Forms of the Autonomy of Culture”. *Sociological Theory*, vol. 9, num. 1, pp. 53-69.
2. Reed, I. (2017/2019). “Sobre la idea misma de una sociología cultural. En: Benzecry, Claudio, *La teoría social, ahora. Nuevas Corrientes, nuevas discusiones*. Argentina: Siglo veintiuno editores, pp. 31-58.

### **Sesión 7. Performance. 28 de abril.**

1. Alexander, J. (2017). *Performance y Poder*. Madrid: CIS, pp. 43-120.

### **Sesión 8. Íconos. 5 de mayo.**

1. Bartmański, D., y Alexander, J. (2012). “Materiality and Meaning in social life: toward an iconic turn in Cultural Sociology”. En: Alexander, J., Bartmański, D. y Giesen, B. (eds.) *Iconic power. Materiality and meaning in social life*, London: Palgrave-MacMillan, pp. 1-14.
2. Smith, P. (2012). “Becoming Iconic: The Cases of Woodstock and Bayreuth” En: Alexander, J., Bartmański, D. y Giesen, B. (eds.) *Iconic power. Materiality and meaning in social life*, London: Palgrave-MacMillan, pp. 171-186.

### **Sesión 9. Discusión abierta: ¿qué hacer con la sociología cultural? 12 de mayo.**

Tognato, C., y Cuéllar. S. (2013). Matando al hipopótamo de Pablo (...y mucho más): sobre animales, humanos y muerte en Colombia. En Olga Restrepo Forero (Ed.), Proyecto Ensamblado En Colombia. v. 2. Ensamblando Heteroglosias. Bogotá: CES-Universidad Nacional De Colombia, Colciencias.

Arteaga, C., y Cardona, L.A. (2020) "La disputa por el acoso en la esfera civil: #metoo y Une autre parole". Revista de Ciencias Sociales y Humanidades. Volumen 29, Número 58-1. DOI: <http://dx.doi.org/10.20983/noesis.2020.3.1>

### **Asesorías individuales o grupales**

14 y 28 de marzo, o 2 de mayo en un horario de 5:00 a 7:00 cita previa.

### **Metodología**

El curso se llevará a cabo combinando estrategias de exposición de los profesores a cargo y participación de asistentes. El curso requiere de la lectura del material sugerido y la asistencia a todas las sesiones. El material de lectura será enviado días antes de cada sesión. Se realizarán asesorías individuales como apoyo a quienes así lo soliciten cita previa.

### **Inscripción**

Las personas interesadas deberán llenar su registro en la siguiente <https://cutt.ly/eOxmE0u> más tardar el jueves 24 de febrero de 2022.

### **Información**

[centrodeestudiosceii@uadec.edu.mx](mailto:centrodeestudiosceii@uadec.edu.mx)

### **Cupo**

Cupo limitado.

### **Inversión**

La inscripción al curso no tiene costo.

### **Constancia de participación**

Personas interesadas en recibir constancia de participación deberán asistir al 80% de las sesiones completas.

### **Convocan**

Dra. Josefina Rodríguez. CEII – UADEC  
Dra. Luz Angela Cardona. CEII – UADEC  
Dr. Nelson Arteaga Botello. CEII – UADEC  
Dr. Luis Armando González Placencia. UATX.  
Dr. Gabino Solano. UAGRO.  
Dr. Luis Daniel Vázquez Valencia. IIJJ – UNAM  
Dr. Gerardo Guillermo León Barrios. FHyCS – UABC.

### **Profesores**

Luz Angela Cardona Acuña. Doctora en Investigación en Ciencias Sociales de la FLACSO México. Es profesora investigadora del Centro de Estudios e Investigaciones Interdisciplinarios de la Universidad Autónoma de Coahuila.

Nelson Arteaga Botello. Doctor en Sociología por la Universidad de Alicante. Profesor investigador del Centro de Estudios e Investigaciones Interdisciplinarios de la Universidad Autónoma de Coahuila.